

ARKETIPO ASESORÍA & PRODUCCIONES
PRESENTA

Baby Boom en el paraíso

Un monólogo de Ana Istarú con la actuación de Marian Li

EQUIPO CREATIVO



ANA ISTARÚ

Dramaturga

Poetisa, actriz y dramaturga. En esta última área ha obtenido dos premios internacionales en España, siendo uno de ellos el “María Teresa León para Autoras Dramáticas 1995” otorgado a "Baby Boom en el Paraíso". Sus obras de teatro han alcanzado una treintena de estrenos profesionales en 17 países de Norte y Latinoamérica, España y Portugal.



MARIAN LI

Actriz

Actriz franco-costarricense, nacida en Costa Rica. Formada por miembros del Actors Studio en Los Angeles, Nueva York y París. Giró por Centroamérica y París con la versión francesa del monólogo teatral "Baby Boom en el Paraíso".



PABLO MORALES

Director y Productor

Director y actor de teatro y cine, además de productor audiovisual. Posee 21 años de experiencia en el campo artístico. Entre sus trabajos más recientes como director teatral se encuentran "Hollywood: Abominables Criaturas", "El Ornitorrinco" y "Ternura Suite". Posee dos galardones como Mejor Actor.

Sinopsis

Las vicisitudes de una mujer deseosa de tener un hijo, narradas con humor, ternura y desparpajo.

La obra describe los cambios físicos y emocionales que conllevan el embarazo, así como la vida nueva que debe asumir la pareja y la experiencia culminante del parto.

En un intenso ritmo de comedia, se muestra la reacción del entorno social, la hostilidad del medio hospitalario y los temores y prejuicios que se le infunden a la parturienta. Reivindica la maternidad como una faceta plena y vital de la sexualidad femenina, a la vez que guía e instruye sobre la aventura sorprendente del origen de la vida humana.



¿POR QUÉ ESTA OBRA?

"Queremos llevar una de las piezas clásicas de la dramaturgia contemporánea costarricense a una nueva generación de espectadores que no conoce este poderoso texto. El humor de este espectáculo es una herramienta que nos ayuda a mirar la maternidad como un proceso que es inspirador pero también desafiante. El rol de la familia extendida, el papel del hombre y las implicaciones de traer una nueva vida al mundo son temas que hoy, más que nunca, necesitan ser analizados. Esta obra nos ayuda a aproximarnos a esta conversación."

PABLO MORALES - Director y Productor

ginecólogo me hizo escuchar cómo le latía el corazón.

LA MAGIA DE UN MONÓLOGO

"Es un reto para mí como actriz, pues es un monólogo en donde interpreto muchos personajes, todos muy distintos. La protagonista es una mujer fuerte dentro de una historia que es al mismo tiempo divertidísima, inteligente y poética. Además, muestra la maternidad desde una perspectiva no solo femenina sino también universal."

MARIAN LI - Actriz





PÚBLICO META

AUDIENCIAS QUE BUSCAN CALIDAD ARTÍSTICA

Adultos deseosos de ver teatro de calidad; son sofisticados y les gusta asistir a actividades innovadoras.

PÚBLICOS QUE ASISTEN POCO AL TEATRO

Personas que no suelen asistir a espectáculos teatrales por dificultades de acceso (lejanía) o que no han desarrollado el hábito de ver teatro por falta de exposición al mismo.

MADRES Y PADRES PRIMERIZOS

Personas que se enfrentan por primera vez a la maternidad y la paternidad, sea en solitario o en pareja.



LO QUE HA DICHO LA PRENSA

"BABY BOOM" EN FRANCÉS Y ENTREVISTAS A LA ACTRIZ

(Haga clic en el título de la nota para desplegarla)

- *"Baby Boom en el paraíso" llega a Francia en francés*
- *Función única de "Baby Boom en el paraíso" en francés será en el Museo del Jade*
- *5 questions for Costa Rican actress Marian Li*
- *Actriz costarricense, Marian Li sobre Baby Boom en París (VIDEO)*

NUESTRA PROPUESTA

MÓVIL Y VERSÁTIL

El espectáculo se puede presentar en casi cualquier espacio: salas de teatro, auditorios, salones comunales, aulas, etc.

DURACIÓN ADAPTABLE

75 minutos en su versión completa.

40 minutos en su versión reducida para eventos especiales.

CONEXIONES EDUCATIVAS

Podemos realizar teatro-foros u otras actividades de reflexión y formación alrededor de los temas que aborda la obra.

COSTOS FLEXIBLES

Nos interesa difundir la cultura. Por ello fijamos nuestros precios buscando que el presupuesto no sea un impedimento para que el público disfrute de nuestro trabajo.

NUESTRA HISTORIA

Somos una empresa del sector artístico y cultural que inspira a las personas para que se empoderen a través de la creatividad, ofreciendo **experiencias escénicas, formación artística y contenidos audiovisuales** significativos y relevantes.

Nuestra primera producción data de 2004 y a lo largo de más de 15 años hemos trabajado con docenas de artistas, nos hemos aliado con cientos de organizaciones y hemos llevado nuestra creación a clientes y públicos multiculturales.



EXPERIENCIAS



CONTENIDOS



FORMACIÓN



UN PEQUEÑO EXTRACTO DE LA OBRA...

"**ARIANA:** Llegó el día del primer ultrasonido. Diego y yo vimos conmovidos en la pantalla una especie de frijol que pedaleaba y caía rodando lentamente en el tibio líquido amniótico. (Se escucha un sonido de agua, más bien el de un ambiente sub-acuático).

Era un astronauta en miniatura. Yo, Ariana Morelli, tenía un astronauta un poco borracho paseando en bicicleta por mi cuerpo."

Istarú, Ana.
Baby Boom en el Paraíso. 1996, p. 12

¡Hablemos!



TELÉFONO Y WHATSAPP
+506 2222-4808



E-MAIL
pablo@arketipocr.com



FACEBOOK
ArKetipoCR



INSTAGRAM
arketpo_cr



YOUTUBE
ArKetipo Asesoría & Producciones



VIMEO
arketipocr

